

// Juan Manuel de J. Escalante

// México // 1982

// ÉTUDES

2003 Études d'Architecture / Université Métropolitaine Autonome (Médaille d'excellence académique).
2006 Master en Architecture intitulé : "CTRL+X :: L'Architecture à l'ère de la révolution post-digitale" (mention).

// ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES

2010 Synthèse y composition algorithmique avec SuperCollider 3.
Professeur: Ernesto Romero / Centro Multimedia.
2010 Points et lignes. Art interactif avec outils ouverts.
Professeur: David Cuartielles. Centro Culturel d'Espagne.
2004 Actionscript avancés / Professeur: Fernando Florez / FlashForMexico04
2003 Programmation avancée / Professeur: Iván Abreu / Institut National des Arts

// PRIX

2011 Bourse du Fond Nacional pour la Culture y les Arts (FONCA) dans le programme Jeunes Créateurs
2011 Finaliste dans la catégorie multimedia de la serie culturelle ARTESHOCK, organisée par TVUNAM.
2005 Selection officielle y finaliste du V Festival OFFF 05 (Barcelona) avec le court-métrage animé: "Uqbar".
2002 et 2003 Premier prix pour la meilleur application multimedia.
AMU // UNAM.

// COURT MÉTRAGES

2011 "Artefactos"
TECHNIQUE: Algorithmes et cinéma traditionnel.
2010 "Garage" et "Dorkbot // 019"
TECHNIQUE: Cinéma traditionnel.
2005 "Uqbar" et 2004 "La rupture digitale" (2004)
TECHNIQUE: Animation digitale.

// EXPOSITIONS

2011 "INFOGRAPHICS EXHIBITION" / Pièce: 34612
Sho Gallery / Cardiff, UK
Cardiff Story Museum / UK
2011 " CREATIoN EN MOUVEMENT" / Pièce: Jardín de la distopía
Centre des Arts, San Luis Potosí / MX
2011 " EXPO *BTCR" / Pièce: diverses bitacores illustrées
Faculté d'Architecture, UNAM / MX
2011 "34612" / Presentation de pièce
Galerie Garash/ Col. Roma / MX
[1 jour d'exposition]
2010 " JEUNE CRÉACION AGUASCALIENTES" / Pièce: Misère/Prélude
Musée d'Art Contemporain Carrillo Gil / MX
2010 "PRELUDE: ART DIGITAL GENERATIF" / Commissaire d'exposition
Faculté d'Architecture, UNAM / MX

// PUBLICATIONS

2011 ESCALANTE Juan Manuel / "Herminéutique algorithmique"
Realität Livres / México, DF / 160 pages
2011 ESCALANTE Juan Manuel, SÁNCHEZ Cecilia, "Artefacts // Générative Art Numérique" / Realität Livres / MX / 120 pages. [Co-edition].
2009 ESCALANTE Juan Manuel, "Manifiesto"
Realität livres / MX / 416 pages

// AUTRES ACTIVITÉS

2006 – Jusqu'à aujourd'hui, coordinateur du laboratoire Multimédia
// Division d'Études en Postgrade // Faculté d'Architecture // UNAM
1998 Fondateur du studio d'experimentation et reflexion Realität [www.realitat.com]
1997 Membre fondateur du Laboratoire Multimedia de la Faculté d'Études Supérieures Zaragoza // UNAM.

// CONCERTS

2011 INTER MORTEM GENERATIO / Concert d'art generatif, dans le cadre du Festival 2011 Megaofrendas UNAM.
2011 Black Box / Concert d'art generatif / Centre culturel Woody Allen, Col. Roma
2011 Artefactos / Recital d'art generatif / Ex-Teresa Arte Actual
2011 Recital en ligne pour piano improvisé y autres bruits / transmis en ligne / Realität [3 recitales au total]
2011 Participation à quatre concerts de CODE EN DIRECT / dans différents lieux (Centre Multimedia du Centre Nacional des Arts, Faculté d'Études Superieures Aragón)

// PRODUCTION ET COMPOSITION MUSICALE

2010 // SOUNDTRACK:

"En cherchant un lieu" / directeur: Ehécatl Cabrera Franco
Première: Cineteca Nacional dans le cycle "Après la révolution".

2009 // EP AQUOUSTIQUE:

"Dispersos desvaríos" / Cinq fragments pour piano improvisé.

// EP GUITARRE AQUOUSTIQUE, PIANO Y VOIX:

2009 Rêves du Future // 2008 Premier vendredi de decembre // 2007
Chansons de fenêtres// 2007 Méthodes de fuite // 2006 Le voyage de
Luka // 2006 Notes

// PROJÉTS RÉCENTS

2011 "HACKPACT: GRAPHIQUE SONORE" / 22 expériences de synthèses
graphique y sonore algorithmique.

2011 "HERMENÉUTICA ALGORÍTMICA" / Projet d'investigation / Projet
réalisé avec l'appui du Centre Multimedia du Centre Nacional des Arts

2011 "JARDIN DE LA DISTOPÍE" / Technique: algorithme en boîte de petri //
Projet réalisé avec l'appui du Fond Nacional pour la Culture y les Arts
(FONCA)

// ENVIRONNEMENTS DE PROGRAMMATION

2008 Realität CMS Engine. Système d'administration en contenus pour
PHP // MySQL // Flash

// ENSEIGNANTS

2008 jusqu'à présent. Professeur du Postgrade en Architecture //
Faculté d'Architecture // UNAM

2006 jusqu'à présent. Cours sur la publication de contenus dynamiques et
interactifs sur internet dans divers lieux // Université Autonome du
Chiapas / Faculté d'Études Supérieures Zaragoza (UNAM) / Université
Autonome de Chapingo / Ecole Nationale Préparatoire #55, / Faculté
d'Études Supérieures Aragón (UNAM) / Faculté d'Architecture, UNAM.