

// Juan Manuel de J. Escalante

// México // 1982

// ESTUDIOS

2003 Arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana (medalla el mérito académico / promedio final: 10)
2006 Maestría en arquitectura con la investigación "CTRL+X :: La arquitectura en la era de la post-revolución digital" (mención honorífica).

// ESTUDIOS ADICIONALES

2010 Síntesis y composición algorítmica con SuperCollider 3.
Impartido por: Ernesto Romero
Centro Multimedia.

2010 Puntos y Rayas. Arte interactivo con Herramientas abiertas
Impartido por: David Cuartielles. Centro Cultural España.

2004 Actionsript avanzado. Impartido por: Fernando Florez.
FlashforMexico04

2003 Programación avanzada para visualizadores y desarrolladores.
Impartido por: Iván Abreu Ochoa. Instituto Nacional de Bellas Artes.

// RECONOCIMIENTOS

2012 Finalista en los "2012 Data journalism awards" convocados en la Global Editors Network's News World Summit. (PARÍS, FR).

2011 Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en el programa Jóvenes Creadores.

2011 Finalista en la categoría multimedia, de la serie cultural ARTESHOCK, convocado por TVUNAM.

2010 Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios / Centro Multimedia / CENART / CONACULTA / MX

2005 Selección oficial y finalista del V Festival OFFF 05 (Barcelona) con el cortometraje animado: "Uqbar".

2002 y 2003 Primer lugar a la mejor aplicación multimedia.
AMU // UNAM.

// CORTOMETRAJES

2011 "Artefactos"
TÉCNICA: Algoritmos y cinematografía tradicional.

2010 "Garage" y "Dorkbot // 019"
TÉCNICA: Cinematografía tradicional

2005 "Uqbar" y en 2004 "La ruptura digital"
TÉCNICA: Animación por computadora

// EXPOSICIONES RECIENTES

2013 DESSIN / Piezas seleccionadas / Galería YAM / Curadora: Marié Moebius / FR

2013 PARALELAS CONTEMPORÁNEAS VI" / Galería Oscar Román / MX

2012 "TOPOGRAFÍA ALGORÍTMICA" / Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA - ROMA (Curaduría)

2012 "HERMENÉUTICA ALGORÍTMICA" (PAAYM2010) / Galería Espacio Alternativo / CENART / CONACULTA / MX

2012 "PARALELAS CONTEMPORÁNEAS V" / Galería Oscar Román / MX

2011 "INFOGRAPHICS EXHIBITION" / Pieza: 34612
Sho Gallery / Cardiff, UK Cardiff Story Museum / UK

2011 " CREACIÓN EN MOVIMIENTO" / Pieza: Jarín de la distopía
Centro de las Artes, San Luis Potosí / MX

2011 " EXPO *BTQR" / Pieza: diversas bitácoras ilustradas
Facultad de Arquitectura, UNAM / MX

2011 "34612" / Presentación de pieza
Garash Galería / Col. Roma / MX
[1 day solo show]

2010 " ARTE JOVEN AGUASCALIENTES" / Pieza: Miseria/Preludio
Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil / MX

2010 "PRELUDIO: ARTE DIGITAL GENERATIVO" / Curaduría
Facultad de Arquitectura, UNAM / MX

// PUBLICACIONES

2011 ESCALANTE Juan Manuel / "Hermenéutica algorítmica"
Realität Books / México, DF / 160 páginas

2011 ESCALANTE Juan Manuel, SÁNCHEZ Cecilia, "Artefactos // Arte Digital Generativo" / Realität books / México, DF / 120 páginas. (Co-editor).

2009 ESCALANTE Juan Manuel, "Manifiesto"
Realität books / México, DF / 416 páginas.

Trabajo en reviews y menciones en: Creative Applications (US) / FastCo Design (UK) / The Creators Project (FR) / NOTCOT (UK) / UrbanDesigner (US) / BrainPicker (US) / Neatoerama (US) / Prote.in (UK) / Infosthetics (US) / Elektrodaily (US) / TrendHunter (US) / Beaux Arts (FR) / The new scientist (US) / Vimeo Staff Picks (US)

// OTRAS ACTIVIDADES

2012 - Miembro fundador de la célula Processing Mexico de la red global Processing Cities.

2006 - a la fecha Coordinador del Área Multimedia y profesor del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura // División de Estudios de Posgrado // Facultad de Arquitectura // UNAM

1998 Fundador del estudio de experimentación y reflexión Realität [www.realitat.com]

1997 Miembro fundador del Laboratorio Multimedia de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza // UNAM.

// CONCIERTOS

2013 CONEXIONES con Ensemble Chamizo / "La esmeralda", Centro Nacional de las Artes, CONACULTA.

2012 "NUIT BLANCHE / LA VITESSE DE LIBERATION" / Pre-Clausura del Festival DistritalMX: cine y otros mundos / "Noche de luciérnagas" Concierto de arte generativo y presentación de algoritmos.

2011 INTER MORTEM GENERATIO / Concierto de arte generativo, en el marco del Festival 2011 Megaofrendas UNAM.

2011 Black Box / Concierto de arte generativo / Centro cultural Woody Allen, Col. Roma 2011 Artefactos / Recital de arte generativo / Ex-Teresa Arte Actual

2011 Recital en línea para piano improvisado y otros ruidos / transmisión en línea / Realität (3 recitales en total)

2011 Participación en cuatro conciertos de CÓDIGO EN VIVO / en distintas sedes | Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, Facultad de Estudios Superiores Aragón.

// PRODUCCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

2010 // SOUNDTRACK:

"Buscando Lugar" / director: Ehécatl Cabrera Franco
Prémère: Cineteca Nacional en el ciclo "Después de la revolución".

2009 // EP ACÚSTICO:

"Dispersos desvariós" / Cinco fragmentos para piano improvisado.

// PROYECTOS RECIENTES

2012 "MICROSONIC LANDSCAPES" / Exploración algorítmica de fragmentos sonoros.

2011 "HACKPACT: GRÁFICA SONORA" / 22 experimentos de síntesis gráfica y sonora algorítmica.

2011 "HERMENÉUTICA ALGORÍTMICA" / Proyecto de investigación / Proyecto apoyado por el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes

2011 "JARDÍN DE LA DISTOPÍA" / Técnica: algoritmo en caja de petri / Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

// ENTORNOS DE PROGRAMACIÓN

2008 Realität CMS Engine. Sistema de administración en contenidos para PHP // MySQL // Flash

// ACTIVIDADES DOCENTES

2008 a la fecha. Profesor del Posgrado en Arquitectura y Coordinador del Área Multimedia // Facultad de Arquitectura // UNAM

2006 a la fecha. Cursos sobre el uso de nuevos medios para el HACER y el proceso creativo // Universidad Autónoma de Chiapas / Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (UNAM) / Universidad Autónoma de Chapingo / Escuela Nacional Preparatoria #55, / Facultad de Estudios Superiores Aragón (UNAM) / Facultad de Arquitectura, UNAM / GRAY AREA FOUNDATION FOR THE ARTS / GAFFTA (US)