

SEMBLANZA // JUAN MANUEL ESCALANTE [1982, MX]

{Arquitecto por la UAM-Xochimilco y maestro en Arquitectura por la UNAM, FA con la investigación: "CTRL+X :: la arquitectura en la era de la post-revolución digital" //Fundador de [Realität](#) (1998) // Autor de 4 cortometrajes: [Artefactos](#) (2011), [Garage](#)(2010), [Uqbar](#) (2005) y [la Ruptura Digital](#) (2004) // Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes // Selección oficial y finalista del V Festival OFFF 05 (Barcelona) // Mejor aplicación Multimedia (2002,2003) por la AMU, UNAM // Autor de los libros: "[Manifiesto](#)" (2010), "[Artefactos](#)" (2009) y "Hermenéutica Algorítmica" (2010, con el programa de apoyo en arte y medios del Centro Multimedia, CENART, CONACULTA) // Miembro fundador de la célula Processing Mexico // Su trabajo ha sido expuesto en: Sho Gallery (Cardiff, UK), Cardiff History Museum (UK), [CANTE](#) (MX), Facultad de Arquitectura / CU / UNAM (MX), [Garash Galería](#) (MX), Galería Oscar Román (MX), [Museo de arte contemporáneo Carrillo Gil](#)(MX) y ha presentado conciertos y recitales en: X-Teresa Arte Actual (MX), Sala Manuel Felguérez / Centro Multimedia /CENART, las Islas de Ciudad Universitaria, Centro Cultural Woody Allen, Ciberespacio // Autor de 2 discos para piano improvisado, entre ellos "[Buscando Lugar](#)" OST para el cortometraje dirigido por Ehécatl Cabrera // Actualmente es responsable del Área Multimedia de la División de Estudios de Posgrado / FA / UNAM y es docente del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura / UNAM. // Su trabajo ha sido publicado en [Creative Applications](#) / [NOTCOT](#) / UrbanDesigner / BrainPicker / Enlace / Neatorama /[Prote.in](#)/ Infosthetics / Elecktrodaily / Trendhunter, [Vimeo Staff Picks](#), entre otros.

"// Del trabajo propio o las constelaciones: esa cartografía necesaria para mantener la orientación y evitar la parálisis. El hacer -hasta ahora-, muestra la mitología que me ha sido preciso inventar para aislar ese ruido del mundo y después encontrar la ingenuidad necesaria, donde uno cree -posiblemente de un modo equivocado- que aquello que se ha descubierto, vale la pena y necesita ser compartido. La voz propia, entre todos los medios ríos de la era."

>> WEBSITE -> REALITÄT | <http://www.realitat.com>

